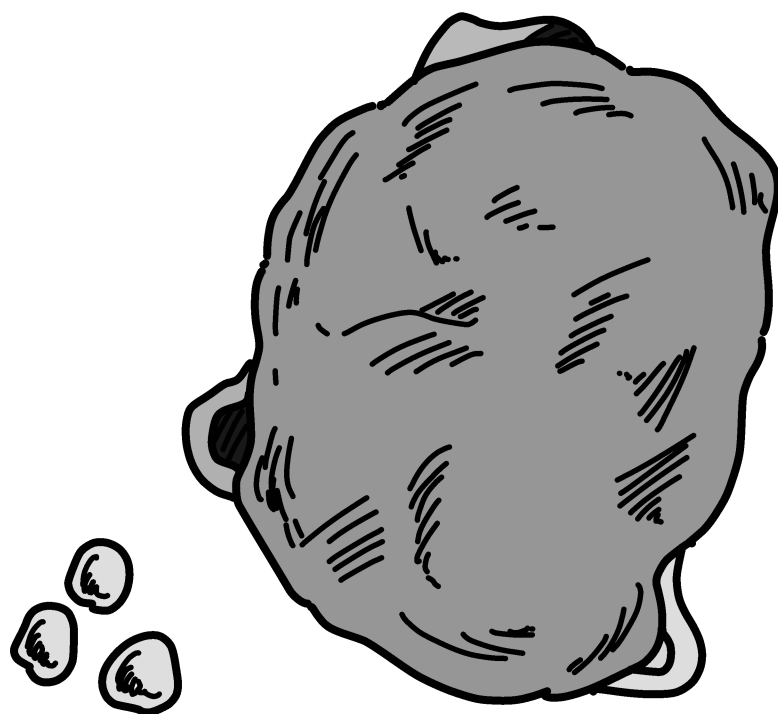


波の音が
出来るまで



波の音が出るまで



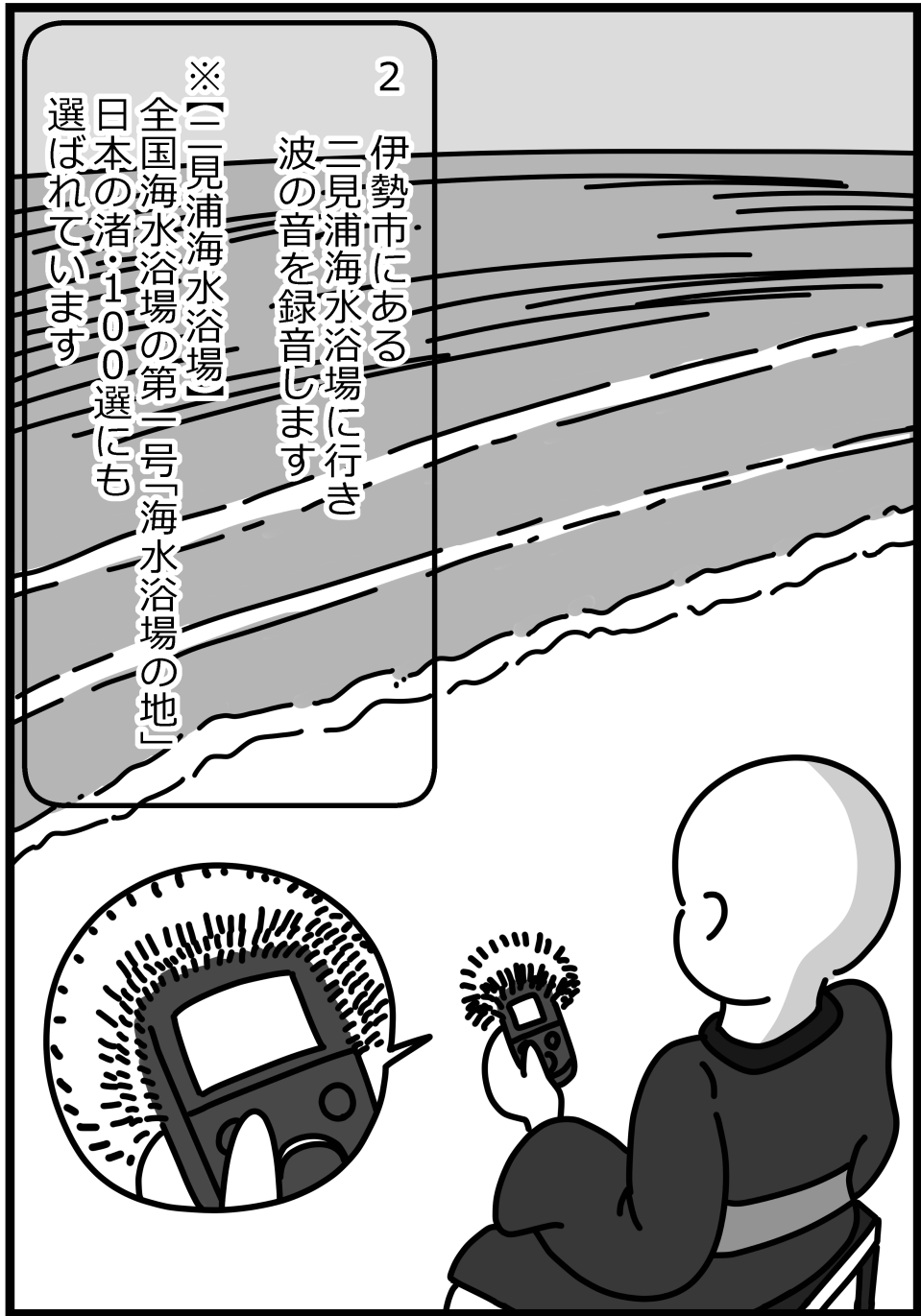
1

波という現象を
知るために
たくさん
の論文を
読んで
楽しく
勉強
します

※【論文】

研究者の人が新しい発見や
考えを詳しく書いた大切な報告書



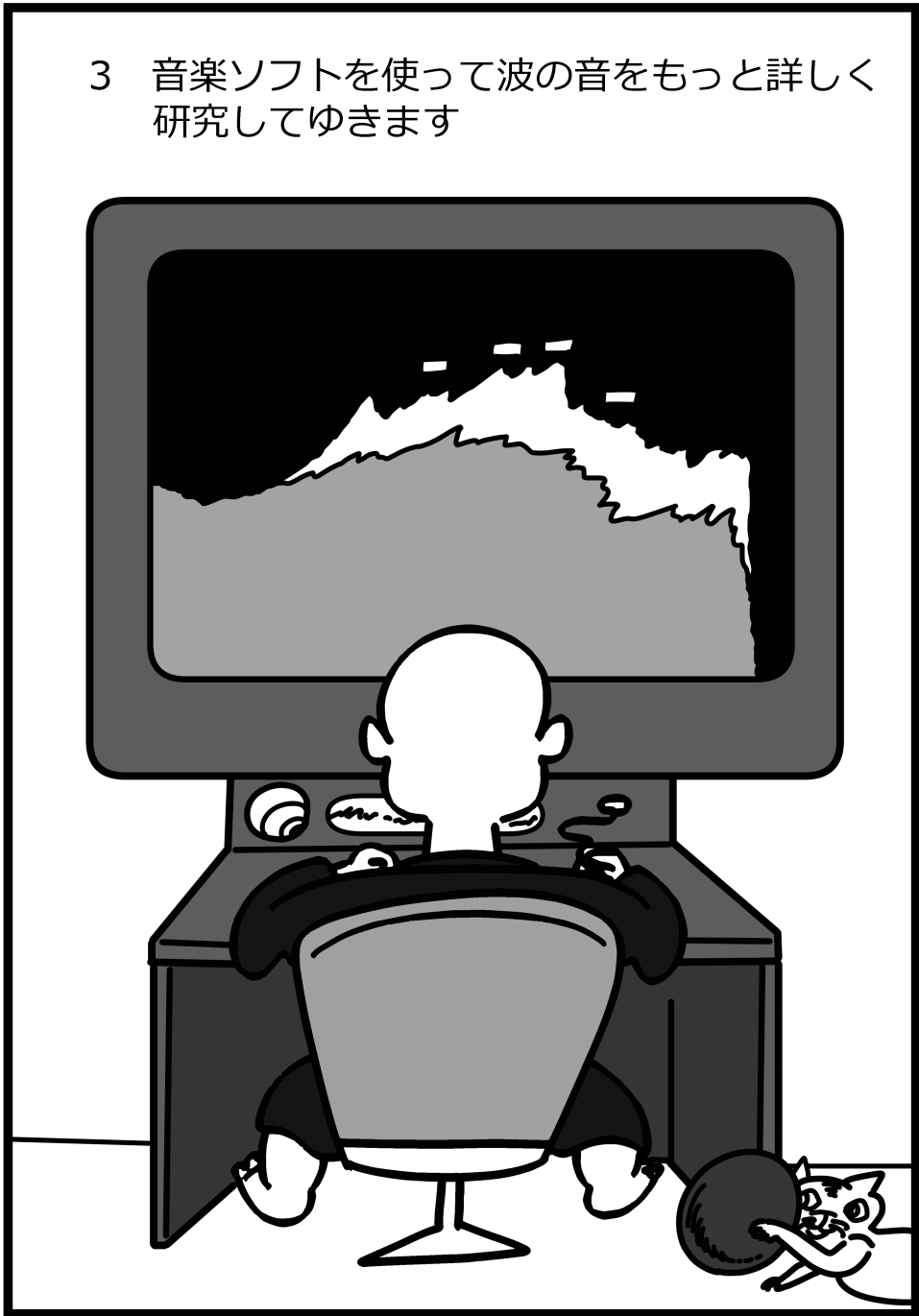


2

伊勢市にある
二見浦海水浴場に行き
波の音を録音します

※「二見浦海水浴場」
全国海水浴場の第二号「海水浴場の地」
日本の渚・100選にも
選ばれています

3 音楽ソフトを使って波の音をもっと詳しく
研究してゆきます

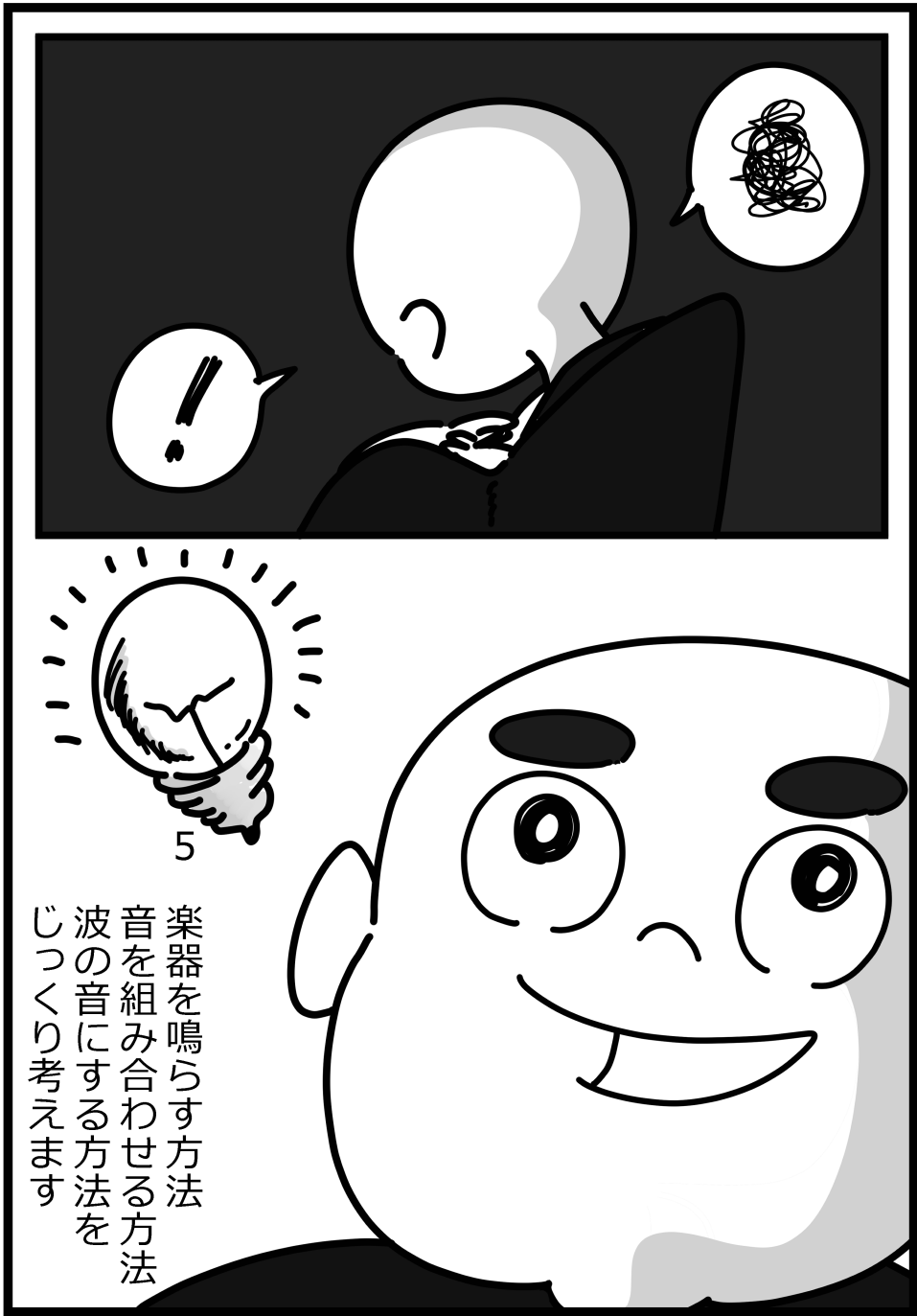


- 4 彫刻家 井原 宏路さんが
作成した楽器(彫刻作品)を
受け取り
その作品の中に大小様々な
バロックパールを入れて
音を一つずつ調整してゆきます



※【バロックパール】
少し歪んでいたりして
商品にならなかった
真珠のこと

※【調律】
楽器の音の高さ
低さを合わせて
音をきれいにすること



5

楽器を鳴らす方法
音を組み合わせる方法
波の音にする方法を
じっくり考えます

6

海に向かって
その場で創った
波の音を演奏します



こんにちは。Ryo Fujimotoです。
この「波の音が出来るまで」はどうやって
波の音を創ったのかという物語を
友人である漫画家 電気こうたろうさんに
描いて頂きました。

今回の企画を実現するにあたり
本当に沢山の方々にご協力して頂きました。

鈴木市長、伊勢市役所の皆様
映像作家 北村 宏人さん
大山真珠店、パール美樹
三重県水産研究所 渥美 貴史さん

そして、彫刻家 井原宏路さん
井原さんと出逢わなければ企画、展示は疎か
作品も出来なかったでしょう。
真剣に向き合ってくれて、本当にありがとう！

この映像作品がなにか世界のためになれば
幸いです。是非、QRコードを読み取って
観てくださいね。

また何処かでお会いできますように。

素敵な日々を。

井原 宏路 × Ryo Fujimoto
-歪んだ真珠は海に還る-

2024年2月1日
Ryo Fujimoto



伊勢市クリエイターズエキシビジョン2023
井原宏路 × Ryo Fujimoto
-歪んだ真珠は海に還る-
特別資料



Ryo Fujimoto
サウンドアーティスト



井原宏路
彫刻家



電気こうたろう
漫画家

